

# 跨越海峡之遥，领略华岗真情

刘亚萍

聊城大学季羨林学院、教育科学学院 2016 级

余光中先生曾写下感人肺腑的《乡愁》一诗，读来有些话儿淡淡的印在心头，“乡愁是一湾浅浅的海峡，我在这头，大陆在那头。”余光中先生以一枚邮票寄托思念的远方，是我站着眺望彼岸的地方。七八月，正是夏花盛开的季节，花儿娇艳美丽，我们约过那一湾浅浅的海峡，走进台湾，走进这个富饶美丽的宝岛，也走近这里血脉相传的伙伴，我们在此时相聚在一起。虽然仅有半月的时光，但这短暂的美好时光足以让我们成为亲密无间的好友，这一段旅程让我们都可以互称彼此为有缘人。文大带给了我们终身难以忘记的温暖，而这些美好的回忆也终将会变成思念和感恩，留存心中。在这一段旅程中，宝岛台湾的自然之美真的是让人目不暇接、惊叹不已，这个被称为宝岛的地方山清水秀、风景秀丽、鬼斧神工等都可以用来修饰和赞美它；而宝岛台湾的人文之美更是让人心旷神怡、留有余香，源远流长、博大精深、灿烂辉煌等都可以为它来点缀。两个周的时光是短暂的，却让我产生了很多感悟，既认识到了两岸之间的割不断的血脉亲情，两岸间的河海成为联系你我的纽带，同时又看到了大陆和台湾在方方面面的差异，正是有不同所以才有中华民族的多姿多彩。

飞机缓缓降落，我们离地平线越来越近，逐渐看到了宝岛台湾的秀丽河山，华岗大巴承载着我们刚来到陌生城市的羞涩与懵懂，趴窗仰头，瞪大双眼，浏览这里的一切新鲜而又美好的事物，不时和旁边的伙伴发出：看，这个建筑是这样的！这个好好看啊！自然风光美如画，人文风景自然也有着一副不倦收的跌丽和浸润着墨客香的优美文雅。

台湾自然风光的美丽，让我想起张晓风笔下对台湾风光的赞美，让我明白了无数的文人墨客还有不计其数的旅人一定要来这走走看看的原因，这里是用植物装点的宝岛，她像一个充满生命力和活力新生的孩子，给人一种淡淡的果木香，侧耳倾听下有着一浪接一浪的海洋的呼喊，我打台湾走过，和风一起向海洋呐喊，和阳光一样触摸大树。我所目见的美好是



一场惊喜，这里的植被覆盖率很高，公路旁边都是密密麻麻的绿树，苍翠挺拔、

郁郁葱葱，我应该是为了减小台风的侵害吧。行车将近一个小时后，顺利抵达阳明山的半山腰，风景秀丽，空气清新，见到了真正的碧海蓝天。在去往宜兰花莲的路上，后悔没能看到苏花公路沿线最著名的景点清水断崖，但收获到的却是一篇山与海的壮丽诗篇，赏海天一色，山海对峙，叹太平洋海岸层次繁杂，碧海长空。花莲的自然风景，美的让你流连忘返，绿色的高山与层层叠叠的湛蓝色海面交相映衬，显露出纯净的蓝和纯净的绿，例如，又称月牙湾的七星潭是个湛蓝的砾石海湾，海湾的末端依著高耸的中央山脉，那幅山海邂逅的画面让多少人为此陶醉，在七星潭看日出绝对是一种享受，凌晨4点在岸边坐等太阳升起，在这短短的一个小时见证了自然的奥妙与神奇，体验到了地理课本上的地球自转知识，太鲁阁更是不能错过的靓丽风景线，峡谷奇景，古道雄峻，湛蓝湍急的溪水，美丽的岩石，唯美壮观的燕子口……说起澎湖，首先会想到：晚风轻拂澎湖湾，白浪逐沙滩，没有椰林醉斜阳，只是一片海蓝蓝……就在这个北纬23.5°、白沙逐浪、淳朴宁谧的澎湖湾，追寻着记忆中的这首老歌。当地人视之为神树，树龄达300多年，气根近百条的通梁古榕，是澎湖岛上唯一的大榕树，彰显了生命的顽强与茂盛。鬼斧神工的大叶玄武岩拥有浓厚而纯正的黑色，是大自然额外的馈赠，为澎湖列岛平添了一份遗世独立的世外桃源感，站在高地上，向外张望，海天一色，湛蓝一片，真让人向往。

自然景观就这么让人心之所往，而人文景观更是一个地方文化的贮存地，余秋雨先生曾在《文化苦旅》一书中说到“中国文化的真实步履，贮存在这山重水复，莽莽苍苍的大地上。”自然造就的瑰宝是我们得来的惊喜，而人文景观是我们送给大地的礼物。放慢的生活节奏使台湾夜生活丰富多彩，在文大的这些日子，每晚不知不觉凌晨就到来，可是玩意还未尽兴。这里有热闹非凡、车水马龙、摩肩接踵的夜市，是台湾出了名的特色，我们乘坐巴士下山就可抵达士林夜市，再转捷运，也就是我们所说的地铁，就可以通其他夜市，如淡水、师大夜市、台大夜市，吃喝玩乐应有尽有，给我们的感受就是—爽，让我们乐不思蜀，也是我们交流感情的好地方。庆幸自己选择去台湾最高建筑101大厦瞧瞧，101层，508米高，上电梯到5楼，再坐高速电梯到89楼，耗时仅37秒，观景台四周俯瞰台北市，繁华热闹，欣欣向荣，连续7年居世界摩天大楼之最，建筑艺术之冠，台湾标志性建筑。早就听说座落在阳明山脚下的台北故宫博物院了，有幸有一天进去瞧一瞧，故宫博物院展示的翠玉白菜、肉形石以及历代的玉器、陶瓷、古籍文献、名画碑帖等皆为稀世之珍，让人看得眼花缭乱，据说台北故宫是看也看不完，而北京故宫是走也走不完，希望这两个故宫早日合并，向世界展示中华民族的艺术瑰丽。此外，我们还去了很多文创园区，所谓文创，必定



是文化创新，有花莲文创园区、华山文创园区等，将之前的酒厂改成精致的文创小店或有趣的涂鸦装置，废物利用，这些文创园区记录了这里流淌的岁月痕迹，也见证了台湾年轻人的创意活力，这正是现在中国所提倡的大众创新，祖国就是靠这种小创新大发展来进步的。澎湖的海洋牧场是一个非常适合休闲娱乐的场所，坐游艇前往一个小岛，我们在那里钓花枝、烤牡蛎、喝海鲜粥，大家敞开心扉，欢声笑语，嬉皮笑脸，把所有的烦恼通通丢进海里，笑容配上深蓝色的天空形成绝佳的照片。还有很多很多让人恋恋不舍的人文景观，宜兰的传统艺术中心，让我头一次体验了一场北馆戏剧，感受到了中国文化的博大精深；大稻埕文化悠久，热闹繁华，“霞海城隍庙”这座庙宇是台北最重要的信仰中心之一；走在二坎古厝的巷子里，就像走在大陆的江北水镇，但二者又有差别，古色古香，显示了当地人的纯朴与祥和，现在回想起，当时参观的四眼井、万军井、施公祠等还历历在目，而人性化的设备让人心生暖意。心里不免感叹，这一趟我没有白来，当初做的决定是如此的正确。



这短短的旅程，让我学到了很多知识，如：排湾族的生活习俗、不一样的唐小说、台湾的注音符号，还有传统布袋戏等等，还让我感触颇深的是台湾人那种接人待物的态度和情感，他们所给予我的温暖是一辈子也难以忘却的，在这里我遇到了一群和蔼可亲的老师，他们喜欢帮助你我，他们非常的热情好客，他们人美心善……我的小柔柔老师唠唠叨叨，一直盯着我喝水，常在我耳边环绕的就是“亚萍，喝水，喝到一半欧”，人如其名，小柔柔非常的温柔，饭一小口一小口的吃，然后慢慢得咀嚼，真有古代大家闺秀的样子，和我这样的北方女汉子形成鲜明的对比；还有很贴心的谢老师，已经有两个儿子的她看起来非常的年轻有气质，和她一桌吃饭，她都要盯着我吃10碗米饭，我再瘦我经不起这么个撑法啊，谢老师每天要忙公众号还有抖音真的很辛苦，最后欢送会给我的拥抱着实温暖；毕老师，可爱热心，圆鼓鼓的肚子，帅气的头型，喜欢给大家拍照，然后分享到群里，为我们记录最美的回忆，我们寻亲小分队也是在毕老师的带领下扬帆起航



的；还有甜美可爱的蔡老师，瘦瘦的杨老师等等，在这里我遇到了可爱的国华学伴，胖嘟嘟，圆滚滚；在这里我遇到了帅气的依依小仙女，布娃娃，撒娇娇；在这里我遇到了一群多才多艺的同学，大家彼此熟悉，开着玩笑，敞开心扉……

这里一切都是太过于美好，美好的人，美好的事，真的真的数不过来，只能暗自叹息，时光如箭，日月如梭，我们虽然已经分别，回到家乡，但我们可以昂首挺胸的高呼：2018年夏天，我们相聚在文大；感谢相遇，我们有缘再见！

